

| | | | | | | |
|---|----------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 1. Naslov učne enote / predmeta | | <i>Seminar za dispozicijo</i> | | | | |
| 2. Koda enote | | 3. Število ECTS kreditov | | | 15 | |
| 4. Kontaktne ure | | <i>Skupaj</i> 30 | <i>Predavanja</i> 5 | <i>Seminar</i> 25 | <i>Vaje</i> | <i>Ostale oblike</i> |
| 5. Stopnja | Doktorska (tretja) | 6. Letnik | Prvi | 7. Semester | Drugi | |
| 8. Študijski program | Menedžment kakovosti | | | 9. Študijska smer | Program nima smeri | |
| 10. Tip predmeta | Obvezni | | | 11. Jezik | Slovenski, angleški | |
| 12. Cilji / kompetence | | | | | | |
| <p><i>Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sposobnost identificiranja danega raziskovalnega problema, njegove analize ter možnih rešitev. • Sposobnost prepoznavanja paradigmatičnih premikov in zmožnost oblikovanja sodobnih inovativnih konceptov in pristopov, namenjenih izboljševanju kakovosti življenja posameznikov, organizacij in skupnosti. • Sposobnost obvladanja standardnih metod, postopkov in procesov raziskovalnega dela na področju kakovosti in odličnosti. • Sposobnost uporabe pridobljenega teoretičnega znanja v praksi. • Avtonomnost v svojem raziskovalno strokovnem delu. • Zavezanost profesionalni etiki. • Sposobnost oblikovanja in implementacije izvirnih znanstvenih rešitev danih problemov in priložnosti na področju kakovosti in odličnosti. • Sposobnost izvirnega reševanja konkretnih raziskovalnih problemov na različnih področjih kakovosti in odličnosti kot tudi njenih sorodnih disciplin. • Sposobnost predstavitve pridobljenih znanstvenih izsledkov v obliki publikacij v mednarodni znanstveni periodiki. | | | | | | |
| 13. Opis vsebine | | | | | | |
| <p>Predmet je neposredno podrejen cilju priprave doktorske disertacije in se pri tem osredotoča na proces priprave dispozicije zanjo. Ker temelji priprava dispozicije predvsem na individualnem delu, saj zahteva obsežno individualno zbiranje, urejanje in študij virov. Doktorski študent mora temeljna znanja za pripravo zahtevnejših teoretskih in raziskovalnih nalog sicer že imeti, v okviru tega predmeta pa se nadgradijo s tistimi, ki so potrebna za pripravo načrta (dispozicije) doktorske disertacije.</p> <p>Ker je doktorsko delo nujno izrazito ustvarjalen in inovativen projekt, saj mora prispevati samostojen doprinos k obstoječemu znanstvenemu znanju in ne le (re)kombinacijo že obstoječih znanj, bo v prvem delu izvedbe predmeta izpostavljena teorija in praksa ustvarjalnosti – tako na splošni ravni, kot na aplikaciji na zahteve doktorskega študija in doktorske disertacije. Oblika dela pri tem temelji na kombinaciji predavanj, individualnega študija in (pisnega) reflektiranja relevantne literature ter seminarskega dela.</p> <p>V nadaljevanju sledi neposredno delo na pripravi dispozicije. Študenti se pri tem najprej seznanijo z možnimi formami dispozicije, tako da na praktičnih primerih s kritično analizirajo razpoložljive dispozicije in disertacije. Nato pa prek intenzivnega individualnega dela in soočanja idej na seminarju oblikujejo osnutke svojih dispozicij in so pri tem posebej pozorni na naslednje elemente dispozicije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulacija in utemeljitev relevantnosti raziskovalnega vprašanja in ciljev disertacije • formulacija hipotez • izbira in utemeljitev raziskovalnih metod • pregled dosedanje relevantne literature in drugih virov, pomembnih za disertacijo • načrtovanje dela na doktorski disertaciji • strukturiranje doktorske disertacije • ocena, v katerih elementih bi lahko disertacija prinesla nova znanstvena spoznanja <p>Osnutke nato predstavljajo v okviru seminarja, jih medsebojno kolegialno ocenjujejo in prejmejo sugestije mentorja. Na podlagi navedenega pripravi in predloži končno verzijo dispozicije doktorske disertacije.</p> | | | | | | |

14. Temeljna literatura

- Makarovič, Jan (2003): Antropologija ustvarjalnosti: biologija, psihologija, družba. Ljubljana: Nova revija.
- Primeri doktorskih disertacij.
- Literatura, izbrana glede na temo in potrebe ponujenih dispozicij.

15. Predvideni študijski dosežki

Študent/študentka:

- Razume teorijo in prakso ustvarjalnega procesa v povezavi z doktorsko disertacijo.
- Pripravi osnutek in ustrezno končno verzijo dispozicije doktorske disertacije.

16. Metode poučevanja in učenja

- *Predavanja* z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov).
- *Seminarsko delo.*
- *Individualno delo.*

17. Pogoji za vključitev v delo oziroma za opravljanje študijskih obveznosti

- Opravljen predmet Metode triangulacije.

18. Načini ocenjevanja in ocenjevalna lestvica

- Sprotno delo: 20 odstotkov.
- Predložena dispozicija doktorske disertacije: 80 odstotkov.
- Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

19. Metode evalvacije kakovosti

- Samoevalvacija ob zaključku predavanj in seminarjev.
- Vsakoletna evalvacija v okviru fakultetnega sistema zagotavljanja kakovosti.